

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Вологодского
муниципального округа
«Семенковская основная школа имени С.В. Солодягина»**

<p align="center">«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР МБОУ ВМО «Семенковская основная школа имени С.В. Солодягина»  Полякова А.Н. 29.08.2024 г.</p>	<p align="center">«Утверждено» Директор МБОУ ВМО «Семенковская основная школа имени С.В. Солодягина» Мардасова С.А. Приказ от 29.08.2024 г. № 160 </p>
--	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Графомоторика»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации программы: 3 года

Возрастная категория: от 8-11 лет

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: социально-гуманитарная

Авторы-составители:
Глушечевская Л.А, Фирулева
И.А

п. Семенково
2024 г.

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимы для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее». В.А.Сухомлинский.

Ученые доказали, что интеллектуальное и речевое развитие детей зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Однако, мелкая моторика у современных детей развита слабо. Лепке, рисованию, аппликации, играм с мозаикой и конструированию дети предпочитают гаджеты.

Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом.

У многих учащихся начальных классов отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук.

Графомоторный навык – это определенное положение и движение пишущей руки.

Актуальность программы

Анализируя опыт работы с учащимися начальной школы, можно отметить, что уровень развития мелкой моторики руки у половины детей очень слабый. В

настоящее время отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психомоторном и речевом развитии, общее моторное отставание. Отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, вызывает проблемы с речевым развитием, общей неготовности к письму.

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Такой ребенок отказывается от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевает за ребятами в классе на занятиях. Таким образом, возможности освоения мира с этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку.

Движение, как сложная, многослойная система, является «зеркалом» состояния ребенка с одной стороны, и «окошком», через которое мы можем воздействовать на его развитие, с другой. Учёными установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук.

Педагогическая целесообразность программы

Последние исследования педагогов и психологов установили, что проекцией двигательной коры головного мозга является треть кисти руки, расположенная близко с речевой зоной. Следовательно, выстраивается зависимость между развитием мелкой моторики, речью, мыслительными операциями. А значит уровень развития детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. В начальной школе этой проблеме всегда уделялось достаточно большое внимание на уроках по всем дисциплинам. Но в наш век повальной компьютеризации возникает необходимость дополнительных занятий во внеурочное время с использованием новых форм развития мелкой моторики. На мой взгляд, эта работа должна стоять на одном уровне с работой педагогов, родителей, логопеда и психолога.

Поэтому с поступлением ребёнка в школу важно создать условия для накопления детьми двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данная программа предназначена для детей со слабо развитой моторикой. Программа направлена на развитие детей, преодоление трудностей в освоении основной образовательной программы.

Новизна программы

Часто учащиеся начальных классов испытывают трудности в овладении графомоторными умениями, которые лежат в основе письма.

Новизна программы состоит в том, что занятия курса «Графомоторика» направлены на развитие мелкой моторики рук, развитие двигательной функции кисти руки, формирование навыка ритмичности, знакомство с правилами гигиены письма, формирование правильного наклона, письмо изучаемой буквы и её соединения с другими буквами, соблюдение соразмерности элементов букв по высоте, ширине и углу наклона, развитие межполушарных связей головного мозга, зрительного восприятия, памяти, внимания, воображения, речи.

Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела.

Графомоторные навыки достаточно сложны и складываются из различных приемов: приемов, необходимых для письма, и самих приемов письма. Процесс письма осуществляется при помощи инструмента для письма (ручка, карандаш, мел), который человек соответственно передвигает рукой, осуществляя нужные движения под контролем зрения и двигательным контролем пишущей руки.

Практическая значимость

Одним из главных средств развития моторики рук служат игры с предметами. Такую работу психологи называют ориентировочно-исследовательской деятельностью, так как в ходе её дети получают самый разный чувственный опыт, возможность изучить свойства и качества предметов, а практическое познание функций, назначения предметов даёт возможность развить практическое мышление.

Социальная значимость

Программа позволяет детям со слабо развитой моторикой адаптироваться к школьному обучению, способствует более успешному освоению навыков письма и развитию ручной умелости. В свою очередь это ведет к развитию речи и мышления, и как результат более успешной школьной и социальной адаптации.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (Далее – Концепция).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 629).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 г. № 09-1672 Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности

(особенности реализации внеурочной деятельности и дополнительного образования)

7. Приказ Департамента образования Вологодской области от 22.09.2021г. «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области».

8. Локальные нормативные акты организации. Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов.

Направленность программы – социально-гуманитарная

Отличительные особенности дополнительной программы

Отличительной особенностью данной Программы является то, что на занятиях решаются разные математические задачи повышенного уровня сложности. Это позволяет развивать творческое и логическое мышление у детей.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных и психологических особенностей, подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Дополнительная общеразвивающая программа «Графомоторика» реализуется с 2024 года.

Данная программа является модифицированной. В процессе разработки программы учтены мотивация и интересы учащихся, пожелания родителей – как социальных заказчиков, возможности социального взаимодействия с культурными и образовательными центрами микрорайона, города и области.

Программа адресована детям 8-11 лет. При разработке программы учитывались возрастные особенности учащихся.

Группы имеют постоянный состав. Их численность от 15 человек и более. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов. Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек.

Набор детей – свободный (без входного тестирования, без предъявления требованиям к знаниям и умениям детей). Группы могут формироваться по возрастному признаку, могут быть разновозрастного состава. Набор детей в творческое объединение проводится в конце летних каникул и в начале учебного года на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих.

Дети могут приниматься в творческое объединение для обучения по программе в середине учебного года на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений и знаний элементарного теоретического материала.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на один год обучения и предназначена для работы с обучающимися 8-11 лет. Программа рассчитана на три года обучения объемом 34 часа в год.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы занятий: традиционные, нетрадиционные, соревнования, выставки, конкурсы, экскурсии и т.д.

Основной организационной формой в ходе реализации является учебное занятие. Эта форма обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения. Знание педагогом индивидуальных особенностей воспитанников позволяет эффективно использовать влияние коллектива на учебную деятельность каждого учащегося. Неоспоримым преимуществом занятия является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

Данная программа реализуется в течение всего календарного года, исключая каникулярное время.

В рамках программы ежегодно реализуется план воспитательной работы (в том числе работы с родителями) по дополнительному плану (программе, проекту), который утверждается руководителем образовательной организации на учебный год (как самостоятельный документ).

Учебные занятия включают *теоретический блок* подачи учебного материала и *практический блок*.

Теоретический блок включает информационно-просветительский материал разделам и темам программы. Среди *методов обучения* данного блока преобладают:

- устное изложения материала (рассказ, лекция, объяснение и др.);
- беседа;
- показ (демонстрация, экскурсия, наблюдение, презентация и др.);
- упражнения (устные, письменные, тестовые);
- самоподготовка.

Практический блок включает практические, самостоятельные групповые и индивидуальные задания в рамках закрепления теоретического материала. Среди *методов обучения* данного блока можно выделить:

- индивидуальные и групповые задания (для отработки специфических навыков, при подготовке к фестивалям, конкурсам, выставкам и др.);
- экскурсии,
- конкурсы (внутри детского объединения, школьные, городские, районные, областные и др. уровней)
- мастер-классы (выездные, семейные, массовые и др.);

Занятия в рамках *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графомоторика»* могут проводиться всей группой, мини-группами и индивидуально:

- *массовые* (проведение коллективных творческих дел, праздников, организация лагерей, оздоровительных мероприятий и др.);
- *групповые* (экскурсии, проведение мастер-классов и др.);
- *мини-групповые* (организация специализированных занятий для отработки определённых навыков);
- *индивидуальные* (разработка, обсуждение и выполнение индивидуальных проектов, работ, исследований для участия к выставкам, фестивалям, конкурсам и др.).

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В рамках программы предусмотрена *работа с родителями* (законными представителями) при проведении теоретических и практических занятий. Родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную и финансовую помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок. Для родителей дети демонстрируют свои умения на показательных (открытых) занятиях мероприятиях. В программе предусмотрены экскурсии совместно с родителями. Кроме этого родители посещают мастер-классы, родительские собрания, участвуют в совместных творческих делах и социально-значимых акциях и др.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

- исследовательские методы (творческие проекты, наблюдения, мини-исследования, текстовые сообщения, мини-презентации и др.);
- игровые методы (игры, викторины, соревнования, конкурсы и др.);
- объяснительно-иллюстративные методы, сочетающие в себе словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературой, периодической печатью, журналами) с иллюстрацией различных по содержанию источников (карт, схем, диаграмм, натуральных объектов и т.д.).
- здоровьесберегающие технологии (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физминутки и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Исходя из особенностей специфики дополнительной общеразвивающей программы в рамках социально-гуманитарной направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента учащихся определены цель и задачи программы.

Цель программы – формирование, развитие и укрепление графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, воображение.
- развитие речи.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Реализация программы «Графомоторика» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. Акцент делается на следующих принципах:

1. **Непрерывность** и **интегративность** школьного и внешкольного образования и воспитания.

2. **Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

3. **Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

4. **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

5. **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на занятиях и выступление на олимпиадах по математике.

Основные характеристики образовательной программы

Возраст обучающихся по программе 8-11 лет. Набор в группы осуществляется на основе интересов и потребностей детей, желающих обучаться по данной программе. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей, что выявляется в ходе проведения обязательного предварительного собеседования. Срок реализации программы – 3 года. Уровень освоения программы стартовый.

Количество детей в группе: не менее 15 человек. Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Продолжительность образовательного процесса: 34 учебные недели (начало занятий 1 сентября, завершение – 30 мая).

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Основные формы работы:

- коррекционно-развивающие занятия с детьми с использованием разнообразных форм работы для развития мелкой моторики руки;
- консультативная работа с родителями и педагогами.

Методические приемы: игры и упражнения на тактильные ощущения, пространственную ориентировку и зрительно-моторную координацию, упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Использование пальчиковой гимнастики, ниткописи, бисерографии. Работа с пластилином, применение массажера “Каштан”.

Периодичность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Количество занятий 34 в учебном году, два из них диагностических.

Мониторинг успешности программы проводится по показателям, определенным в следующих диагностических методиках.

Методика	Мет	Цель	Источник
Куглера	Тест	Диагностика наличия элементов легкой формы энцефалопатии	Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Ярославль, 1997 с.93
дер-тест	Бен	Исследование зрительно-моторной координации.	ИМАТОН. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах. Методика Л.Я. Ясюковой.
Дор		Выявление умения	Ильина М.В. развиваем

исуй узор	анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.	внимание и память. М., 2005 с.101
-----------	--	--------------------------------------

1.3. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом, имеет свои разделы и темы в каждом разделе (см. таблицу № 1; № 2; № 3, № 4), которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

Таблица № 1

1.3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ 2-4 класс

Раздел занятия	Количество часов		
	Всего	теория	Практика
Пальчиковая гимнастика.	10	10	
Работа в тетради.	9		9
Зрительная гимнастика.	4		4
Зрительный и слуховой диктанты.	7		7
Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.	4	4	
	34		

1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Пальчиковая гимнастика.

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.

2.Работа в тетради.

3.Зрительная гимнастика.

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз- дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т. д)

4. Зрительный и слуховой диктанты.

5.Динамическая пауза.

Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6.Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

Занятия по данной системе предполагают использование следующих видов пособий для развития мелкой моторики.

- Пуговицы разной формы, величины, цвета.
- Цветные скрепки.
- Прищепки.
- Спички без головок, счётные палочки.
- Бусы, леска.
- Бисер.
- Верёвка.
- Проволока тонкая без обмотки и в цветной обмотке.
- Шнурки разноцветные.
- Нитки разной фактуры и цвета (шерстяные и мохеровые),

- Мелкие шарики.
- Разноцветные камешки.
- Фасоль, горох, крупы: перловка, рис, гречка.
- Грецкие орехи, каштаны.
- Семечки от арбуза, тыквы.
- Бумажные салфетки (разноцветные).
- Фольга.
- Разные виды бумаги (цветная, бархатная, простая).
- Массажный мячик, губка, пищащие игрушки.
- Чудесный мешочек с набором мелких игрушек и геометрических форм.
- Разрезные картинки.
- Игры для складывания картинок из пазлов.
- Кубики по сказкам, кубики с предметными картинками, с буквами.
- Пособия по шнуровке, застегиванию.
- Шнуры для макраме.
- Цветные ленты разного цвета, длины и ширины.
- Конструкторы металлические, пластмассовые, лего, буквенные.
- Разные мозайки.
- Игры «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг».
- Карандашики, штампы.
- Шестигранные карандаши.
- Линейка, лекала, трафареты.

Варианты упражнений

1. Ритмирование

«Телеграфисты». Дети по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов:

№ 1 - Ш, Ш

№ 2 - Ш I, I, Ш, II, II

№ 3- II, III, III, II

№ 4 - III, III, II, III, III, II

«Повтори ритм». Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2–2–3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки педагога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками);

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

«Ритм по кругу». Дети садятся полукругом. Педагог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды «Стоп». Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры».

«Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с

партнером «правая-левая». Далее задача усложняется, увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную. Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

Перекрестные движения «Шаги в море». Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

«Цыганочка». И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

«Здравствуйте, ушки!». По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука - на правое ушко и одновременно с этим правая рука - на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука - снизу). По команде «Плечи» - дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. — чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

«Ушко-носик».левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант - одновременно

отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

2.Упражнения, повышающие энергетический потенциал

Массаж и самомассаж:

- подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»), легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок - постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); (с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага);

- Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук.

«Мытье головы»

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы сразу за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у основания волос (большие пальцы — по средней линии); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

- **«Ушки».** Массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» - на мочках -5 раз. Другой вариант: уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз – по вертикали; возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении – по горизонтали (пальцы, исключая большие, соединены и

направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

«Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично:

правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее, то же — левой рукой, затем обеими руками одновременно.

«Глазки отдыхают». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз, повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

После массажа век и области вокруг глаз 3–5 раз повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

«Часики» - и.п. сидя; энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу/вперед, назад (можно добавить слова «тик-так», вначале делать осторожно; до 25 раз).

«Молоток 1» - расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков); места соприкосновения - углубления между запястьем и нижней частью ладони; затем местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

«Молоток 2» - руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулак; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.

3. Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного

взаимодействия:

«Ладонь-кулак» - руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

«Солнышко и тучка», «Лягушка» - положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладонь – «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Зеркальце и полочка» - ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд - в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру ладони у основания мизинца («полочка»).

«Кулак-ребро-ладонь» - ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь»).

«Колечки» - поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Лезгинка» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций.

«Змейки» - предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу-вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки).

«Паровозик» - правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение.

«Рисующий слон» - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой.

«Сова» - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линия тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

«Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

«Ленивые восьмерки», «Горизонтальная восьмерка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорением.

«Рисуем в воздухе», «Симметричные рисунки» - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

4. Упражнения для развития графо-моторных навыков:

«Обводка, копирование рисунков» (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»): комплект «Волшебные обводилки» включает в себя 12 рисунков в формате А4 и 34 рисунка формата А3; листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут

обводить и раскрашивать (заштриховать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

«Продолжи узор»

«Рисование по клеточкам»

«Лабиринты»

5. Функциональные упражнения для развития концентрации внимания и двигательного контроля

«Чайничек с крышечкой» - ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами:

Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

«Руки – ноги» - и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1.Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2.Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3.Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

«Буратино» - и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

«Парад» - и.п. стоя. Марш на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз -два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два -три (хлопок) – четыре.

Раз -два -три – четыре (хлопок).

«Море волнуется» - детям предлагается в быстром темпе двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.

Морская фигура - замри.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Обучаясь по данной программе, дети научатся:

- соблюдать гигиенические нормы и правила письма;
- управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном или нескольких видах деятельности;
- согласовывать движения кистей рук и речевых высказываний;
- ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «влево», «вправо»;
- выполнять движения пальчиковых игр левой, правой рукой и обеими руками вместе;
- ориентируется в пространстве и на микроплоскости;
- выполнять разные виды штриховки;
- писать элементы письменных букв и письменные буквы;
- работать в тетрадях в клетку и узкую линейку.

Принципы обучения

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Методы и приемы:

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование, штриховка, письмо)

- Игровые (дидактические игры)

Для развития моторики рук используются следующие приемы:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)

- рисование
- штриховка
- письмо
-

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебная группа №1

Дата начала и окончания учебного года: согласно годовому учебному графику, утвержденному приказом директора

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных дней: 34 дня

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в таблице и занимают не более 15 минут основного времени занятия, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является приложением №1 к программе (или самостоятельным документом)

№	Дат	Наз	Коли	Фо	Фо	Ме
а	вание	чество	рма	рма	сто	

/п	проведен ия занятия (ме сяц / число)	раздела, темы	часов - всего - теории - практики	организа ции занятий	кон троля	проведен ия занятия (вре мя проведен ия занятия)
----	---	------------------	---	----------------------------	--------------	---

2.2. Условия реализации программы

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графомоторика»** педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы темы программы.

Условие как философская категория выражает «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может» и представляет собой то многообразие объективного мира, в котором возникает, существует и развивается; то, или иное явление, или процесс на основе причинно-следственных связей [Философский энциклопедический словарь. М., 1989. С.497].

В педагогике под *условиями* понимается не только среда и обстановка, в которой осуществляется воспитательно-образовательный процесс, но и то, как и при помощи каких форм, методов, приёмов и средств этот процесс функционирует [Подласый И.П. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. М., 1995]. Эти условия могут содействовать образовательному и воспитательному процессам или тормозить их.

К условиям реализации воспитательно-образовательного процесса в рамках **дополнительной общеразвивающей программы «Графомоторика»**, кроме вышеперечисленного мы добавляем требования, правила, обстоятельства из которых следует исходить и которые необходимо учитывать при реализации программы развития. А.К. Колеченко и Л.Г. Логинова отмечают, что педагогический процесс всегда оценивает необходимые ресурсы как

материальные, временные так и человеческие, именно они необходимы для реализации и усвоения намеченного курса программы [Развивающаяся личность и педагогические технологии. СПб., 1995]. Эти ресурсы так же можно назвать условиями.

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей *дополнительной общеразвивающей программы «Графомоторика»* мы выделяем важные, на наш взгляд, условия её реализации:

- **социально-психологические:** создание благоприятной атмосферы для самостоятельной творческой деятельности и личностного комфорта как учащегося, так и педагога; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки талантливых и одарённых учащихся;

- **научно-методические и учебно-методические:** применение в деятельности научно-обоснованной литературы, сотрудничество с научными центрами города и области, наличие этапов ее разработки, коррекции, контроля программы; единство мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов;

- **организационно-управленческие:** разработка механизма оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы; четкое распределение прав, обязанностей и ответственности субъектов образовательного процесса за целенаправленность и результативность этапов разработки и реализации программы;

- **нормативно-правовые:** разработка, реализация и модернизация программы только на основе нормативно-правовых документов в сфере дополнительного образования в России и регионе;

- **финансовые и материально-технические:** обеспеченность разработки и реализации программы развития необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами за счёт средств учреждения, добровольных родительских пожертвований и спонсорских.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графомоторика»* в

каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий (*представлен в приложении*), который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. В качестве диагностического инструментария используются:

- мониторинговые карточки по индивидуальным и групповым достижениям;
- тестирование;
- контрольные срезы (зачёты);
- опросы, беседы, анкеты;
- игровые технологии (викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, тренинги, задания и др.); конкурсы;
- конкурсное движение;
- дневники наблюдений;
- дневники самоконтроля (фотоальбомы, портфолио, летописи).

Важным в осуществлении программы является *комплексное и систематическое отслеживание результатов*, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Творческие выставки (мини-выставки, выставки с презентациями, презентации работ и т.п.) – также являются формами итогового контроля по большим разделам и темам программы. Они осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз (диплом, свидетельство, грамота, сертификат, благодарственное письмо и т.п.).

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях, выставках на различных уровнях (Международном, Федеральном, областном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

2.4. Оценочные материалы

Перечень оценочных материалов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Графомоторика»
(по разделам программы/темам)

Раздел программы /темы	Диагностический инструментарий	Оценочные материалы
Первый год обучения		
Раздел 1 Пальчиковая гимнастика, развитие мелкой моторики	опрос, взаимопрос.	беседа, фронтальный опрос
Раздел 2 Работа с тетрадями	устный опрос, наблюдение, игры-задания, карточки	индивидуальный опрос
Раздел 3 Развитие зрительного восприятия	педагогическое наблюдение, игры-задания	фронтальный опрос
Раздел 4 Развитие слухового восприятия	педагогическое наблюдение, игры-задания	фронтальный опрос

2.5. Методическое обеспечение программы

Детская литература		
1.	Даль В. И. Пословицы и поговорки [Текст] /В. И. Даль. – М.: Издатель: «Эксмо-Пресс», 2000 – 811 с.	
2.	Сухин И.Г. Судоку и суперсудоку на шестнадцати клетках для детей. — М.: АСТ, 2006.	
3.	Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика.	

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области математического образования младших школьников. Педагог должен любить детей, уважать их внутренний мир, знать возрастные особенности воспитанников, основные закономерности развития школьников.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Работа с родителями: первичное консультирование по диагностическому исследованию уровня развития мелкой моторики руки; рекомендации (в виде индивидуальных листов с заданиями); повторное консультирование (эффективность проведенной работы) и стратегия дальнейшего поведения родителя с ребенком (рекомендации).

Работа с педагогами: индивидуальное консультирование по поводу индивидуальных особенностей развития учащегося, информация об индивидуальном продвижении учащегося; стратегия поведения педагога с ребенком.

Для таких занятий взяли пуговицы и разработали серию дидактических игр и игровых упражнений с ними.

Цель этих игр развивать воображение, внимание, сенсорное восприятие, усидчивость, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук.

Работу осуществляем, используя **принцип дидактики** и последовательности: от простого к сложному.

Методики. Одним из универсальных методов, который помогает в умственном и физическом развитии ребенка, является кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать его проблемы в различных областях психики. Такие методики предполагают проведение комплексной психокоррекционной работы у детей, имеющих различные нарушения в организме, затруднения в обучении и трудности в адаптации. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Такие упражнения позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга.

Особое внимание мы уделяем кинезиологическим упражнениям, играм, где задействованы не только первые три пальца, но и безымянный с мизинцем (в повседневной зоне они обычно пассивны). Для проведения кинезиологических упражнений, игр и массажа используются обыкновенные пуговицы.

Задачи.

Большое разнообразие пуговиц позволяет нам использовать их для коррекционных и развивающих игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина.

Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, добиваясь точного выполнения; развивает усидчивость и произвольность психических процессов, развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Коррекционные упражнения и дидактические игры с пуговицами можно проводить, группой или индивидуально.

Занятия проводятся в сопровождении музыки.

Направление программы: здоровьесберегающее.

Направления развития:

«Социально - коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно - эстетическое».

Ожидаемые результаты:

В процессе реализации программы, учащиеся покажут положительную динамику развития мелкой моторики и научатся:

- строить свою деятельность по словесной инструкции взрослого;
- скорректируется зрительно-моторная координация;

анализировать образец и устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов

Таблица № 4

Педагогические технологии

Группы педагогических технологий №	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов
Технологии компетентностно-ориентированного образования 1	Проектное обучение	<p>Активно применяется на каждом году обучения метод проектов: содержание учебной деятельности – выполнение трех-четырёх среднесрочных проекта в год.</p> <p>При изучении отдельных тем проектная технология используется при работе с отдельными группами детей или индивидуально с одаренным ребенком при подготовке к мероприятиям</p>
2	Портфолио	<p>В течение года каждый обучающийся готовит портфолио - сборник работ и результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в области декоративно-прикладного творчества. Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях в форме мини-конференции по защите портфолио</p>

			или выставки портфолио
3	Интерактивные технологии		<p>Групповая дискуссия «Почему так?» Мозговой штурм «Дерево рассуждений». Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год».</p> <p>Презентационный метод: организация тематических выставок в течение года по итогам раздела программы; выставка альбомов «Узоры геометрии»; организация персональных выставок одаренных обучающихся.</p> <p>Круглый стол «Подведем итоги»</p>
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	4	Игровые технологии и (Б.П. Никитин)	<p>Игра -знакомство с детьми. Ролевая игра «Заседание клуба любителей».</p> <p>Дидактические игры на занятиях.</p> <p>Игра «Гонка за лидером: меры в пословицах», «Удивительный квадрат», «Богатыри и разбойники»</p> <p>Путешествие « В Страну Геометрию»</p>
Технология на основе эффективности управления и организации учебного процесса	5	Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах)	<p>Обучение в малых группах. Доклад малых групп.</p> <p>Выполнение коллективной работы: придумывание математической сказки</p> <p>Кооперативное обучение «Какой предмет лишний?», «Чье решение задачи верное?»</p>

Информационные технологии	6	Использование программных средств и компьютеров для работы с информацией	Поиск, систематизация и сбор текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание компьютерных презентаций в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Компьютерные тестовые задания
Технологии развивающего обучения	7	Система развивающего обучения с	Составление индивидуального плана творческой, исследовательской или проектной деятельности на год. Практические упражнения на освоение приемов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ

1. Агаркова Н.Г. Формирование графического навыка письма у младших школьников: учебное пособие. М., 2003. - 129 с.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму - М.: Новая школа, 2004.-81 с.
3. Киселёва Г.А. «Книжка-учишка». Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков.
4. Колесникова Е.В. « Тесты. Готов ли ваш ребёнок к школе? Мышление. Моторика», Москва, 1996.
5. Крупенчук О.И. « Научите меня говорить правильно», 2005.
6. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь.
Подготовительная группа детского сада.
7. Крушельницкая О.И « Вправо-влево, вверх-вниз».

8. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями, Москва, 2009.
9. Прописи для дошколят. Подготовка к школе.
10. «Послушный карандаш» папка для дошкольника.
11. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в подготовительной группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», СПб, 2000.
12. <http://dohcolonoc.ru/kruzhkovaya-rabota.html?start=10>
13. <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>
14. <http://detsad-kitty.ru/index.php?do=>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Календарно-тематический план программы «Графомоторика» 2 класс

№ №	Тема	Виды деятельности	Цели и задачи
1.	Ориентирова ние на листе бумаги.	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	Учить ориентироваться на тетрадной странице, вспомнить нормы и правила письма; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание больших и малых прямых наклонных линий, правильный наклон и параллельность штрихов; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.

		Упражнение для разминки: ритмирование.	
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	Отрабатывать написание прямых наклонных линий с закруглением внизу; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Учить писать наклонные линии с закруглением вверху; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом.
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением внизу и вверху.	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание наклонных линий с закруглением вверху и внизу; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию

		<p>Штриховка.</p> <p>Формирование пространственных отношений.</p> <p>Упражнение для разминки: ритмирование.</p> <p>«Чудесный мешочек».</p>	<p>движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
6.	<p>Большой и маленький овалы.</p>	<p>Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Формирование пространственных отношений.</p> <p>Упражнение для разминки: ритмирование.</p> <p>«Чудесный мешочек».</p>	<p>Отрабатывать написание овалов; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
7.	<p>Большие и малые полуовалы.</p>	<p>Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке.</p>	<p>Отрабатывать написание полуовалов; координировать речь и движения; формировать временные представления;</p>

		<p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Упражнение для разминки:</p> <p>ритмирование.</p>	<p>учить графически воспроизводить направления;</p> <p>развивать мелкую и общую моторику детей.</p>
8.	<p>Линия с петлёй вверху и внизу.</p>	<p>Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Продолжение узора по образцу.</p> <p>Упражнение для разминки:</p> <p>ритмирование.</p> <p>«Чудесный мешочек».</p>	<p>Отрабатывать написание линий с петлей вверху и внизу;</p> <p>развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом.</p>
9.	<p>Малая и большая пламевидные прямые.</p>	<p>Упражнения в виде росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p>	<p>Учить писать малые и большие пламевидные прямые;</p> <p>формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие,</p>

		Упражнение для разминки: ритмирование.	зрительную память.
10	Петля на линии строки.	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	Учить писать петли на линии строки; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом
11	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, п, р, т, г.</i>	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	Отрабатывать написание изученных букв; учиться писать под счет; выполнять упражнения на предупреждение фонетико-графических ошибок; развивать мелкую и общую моторику детей.
12	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я,</i>	Работа над формой букв.	Отрабатывать написание изученных букв; развивать

	Я.	<p>Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка.</p> <p>Дорисовывание предмета.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка. Игровая и творческая деятельность.</p>	<p>мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
13	<p>Группа букв: у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч.</p>	<p>Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Развитие мелкой мускулатуры рук.</p> <p>Штриховка.</p>	<p>Отрабатывать написание изученных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
14	<p>Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.</p>	<p>Работа по шаблону в тетради.</p> <p>Списывание</p>	<p>Отрабатывать написание изученных букв; учить внимательно рассматривать и</p>

		<p>учащимися с готового образца.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.</p>	<p>сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения.</p>
15	<p>Группа</p> <p>букв: ь, ъ, ѵ, в.</p>	<p>Отработка</p> <p>формы букв по группам в двух вариантах соединений.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.</p>	<p>Отрабатывать написание изученных букв; вспомнить нормы и правила письма; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.</p>
16	<p>Группа</p> <p>букв: Н, Ю, н, ю, к, К.</p>	<p>Работа по шаблону в тетради.</p> <p>Списывание с готового образца.</p>	<p>Отрабатывать написание изученных букв; развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить</p>

		Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение.
17	Группа букв: <i>В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание изученных букв; развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение.
18	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание изученных букв; развивать зрительное восприятие и зрительную память; учить составлять рисунок на заданную тему; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать творческое воображение.
19	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	Правила соединения букв. Практическая	Отрабатывать написание изученных соединений; развивать плавность и

		<p>работа. Отработка плавности и ритмичности письма.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Соревнование.</p>	<p>ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.</p>
20	<p>Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i></p>	<p>Развитие навыка правильного написания соединений, букв.</p> <p>Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Соревнование.</p>	<p>Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память.</p>
21	<p>Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i></p>	<p>Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице.</p> <p>Проведение</p>	<p>Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать</p>

		пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	зрительное восприятие, зрительную и моторную память.
22	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Формирование учебных мотивов.	Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
23	Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ.</i>	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
24	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой	Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать

		гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	зрительное восприятие, зрительную память.
25	Рациональные способы соединений в словах.	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
26	Написание соединений яб, яр, яв, ят.	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	Отрабатывать написание изученных соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
27	Письмо трудных соединений юж, юг, юз, ют, юн.	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
28	Написание соединений ль, мь,	Работа над соединением букв.	Отрабатывать написание изученных соединений;

	<i>бя, бе.</i>	Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
29	Написание заглавных и строчных букв.	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	Отрабатывать написание заглавных и строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
30	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	Отрабатывать написание изученных соединений; закрепить основные виды штриховок; письмо изученных элементов; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
31	Работа по устранению графических	Диктовка элементов букв и их соединений.	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и

	недочётов.	Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
32	Работа по устранению графических недочётов.	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
33	Конкурс по каллиграфии.	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развитие творческого воображения; закрепление основных видов штриховки; моделирование.
34	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.

2.2. Календарно-тематический план программы «Графомоторика»

3 класс

№	Тема	Виды деятельности	Цели и задачи
1	Написание строчных букв <i>и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, иуш, иру...</i>	<p>Повторение правил штриховки.</p> <p>Упражнения для закрепления правил гигиены письма.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p>	<p>Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.</p>
2	Написание строчных букв <i>п, т, р, г</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тиит, трт, тк, тв.</i>	<p>Игровая и творческая деятельность.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Разные способы проверки правописания слов.</p>	<p>Отрабатывать написание строчных букв; выполнять упражнения на предупреждение фонетико-графических ошибок; развивать мелкую и общую моторику детей.</p>
3	Написание строчных букв <i>п, т, р, г</i> и соединений <i>гл, пл, гу, па, тиит, трт, тк, тв.</i>	<p>Отработка правильного начертания букв.</p> <p>Правильное начертание букв и их соединений.</p> <p>Списывание предложений с образца.</p>	<p>Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.</p>
4	Написание строчных букв <i>и, ш, г, п, т,</i>	<p>Упражнения для формирования умений определять высоту</p>	<p>Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику</p>

	<i>й</i> . Поэтическая страничка.	букв. Письмо под счёт. Работа над формой букв. Анализ формы букв.	руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
5	Написание строчных букв <i>и, ш, г, п, т, й, н, р, у</i> .	Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями;	Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память.
6	Строчные буквы <i>л, м</i> .	отрабатывать каллиграфические навыки письма. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Отрабатывать написание строчных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
7	Строчные буквы <i>т н л ш м</i> .	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.

8	Строчные буквы <i>ь</i> <i>ы</i> <i>ъ</i> .	Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Разные способы проверки правописания слов. Отработка	Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
9	Строчные буквы <i>о</i> <i>а</i> <i>ю</i> <i>я</i> .	правильного начертания букв. Правильное начертание букв и их соединений. Списывание предложений с образца. Упражнения для формирования умений	Отрабатывать написание строчных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
1 0	Строчные буквы <i>б</i> , <i>д</i> , <i>ф</i> , <i>в</i> .	определять высоту букв. Письмо под счёт. Работа над формой букв. Анализ формы букв. Упражнения для	Отрабатывать написание строчных букв; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память.
1 1	Строчные буквы <i>с</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> , <i>ч</i> .	развития графомоторных навыков.	Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение

			штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
	Строчные буквы <i>х, ж, э.</i>		Отрабатывать написание строчных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
1 2	Строчные буквы <i>т н л ш м.</i>		Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
1 3	Строчные буквы <i>з, к.</i>	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание строчных букв; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
1 4	Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц. Щ.</i>	Игровая и творческая деятельность.	Отрабатывать написание заглавных букв; формировать навык

		<p>Штриховка.</p> <p>Списывание предложений с образца.</p> <p>Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Письмо под счёт.</p> <p>Работа над формой букв.</p> <p>Анализ формы букв.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных навыков.</p>	<p>ритмичности, двигательной функции кисти руки;</p> <p>развивать зрительное восприятие, зрительную и моторную память.</p>
1 5	Заглавные буквы Ч, У.		<p>Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
1 6	Заглавные буквы А, Л, М.		<p>Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.</p>
1 7	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.		<p>Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
1	Заглавные		<p>Отрабатывать</p>

8	буквы О, С, Х.		написание заглавных букв.
1 9	Заглавные буквы Ж, Ю, Э.	<p>Повторение правил штриховки.</p> <p>Упражнения для закрепления правил гигиены письма.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Игровая и</p>	<p>Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
2 0	Заглавные буквы З, Я.	<p>творческая деятельность.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Отработка правильного написания букв и соединений.</p> <p>Упражнения для</p>	<p>Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.</p>
2 1	Заглавные буквы Е, Ё.	<p>формирования умений определять высоту букв.</p> <p>Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы.</p> <p>Отрабатывать</p>	<p>Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
2 2	Заглавные буквы Н, К.	<p>каллиграфические навыки письма.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных</p>	<p>Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки,</p>

		навыков.	координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
2 3	Заглавные буквы <i>Р, В</i> .		Отрабатывать написание заглавных букв; письмо изученных букв; стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.
2 4	Заглавная буква <i>Ф</i> .		Отрабатывать написание заглавных букв; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
2 5	Заглавные буквы <i>Г, П, Т</i> .	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики.	Отрабатывать написание заглавных букв; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
2 6	Заглавные буквы <i>Б, Д</i> .	Игровая и творческая	Отрабатывать написание заглавных букв;

		<p>деятельность.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Разные способы проверки правописания слов.</p> <p>Отработка</p>	<p>формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки;</p> <p>развивать зрительное восприятие, зрительную память.</p>
2 7	<p>Письмо соединений</p> <p>букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.</i></p>	<p>правильного написания букв.</p> <p>Упражнения для формирования умений определять высоту букв.</p>	<p>Отрабатывать написание соединений;</p> <p>стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.</p>
2 8	<p>Письмо соединений</p> <p>букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i></p>	<p>Отрабатывать написание букв, имеющих одинаковые элементы.</p> <p>Развивать умение работать с деформированными предложениями.</p> <p>Отрабатывать</p>	<p>Отрабатывать написание соединений;</p> <p>закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
2 9	<p>Письмо соединений</p> <p>букв: <i>вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i></p>	<p>каллиграфические навыки письма.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных навыков.</p>	<p>Отрабатывать написание соединений;</p> <p>стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук.</p>
3 0	<p>Письмо соединений</p> <p>букв: <i>сд, зу, бр, ув,</i></p>		<p>Отрабатывать написание соединений;</p> <p>развивать мелкую моторику</p>

	<i>уд, уз, ум, вы, бы.</i>		руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
1	3 Письмо соединений букв: <i>ья, ъя, ѵе, ѵё, ѵи, ѵи, ѵю, ѵю.</i>	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и	Отрабатывать написание соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
2	3 Письмо изученных соединений.	творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать написание букв, имеющих одинаковые элементы. Отрабатывать	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
3	3 Конкурс по каллиграфии.	каллиграфические навыки письма. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.

3 4	Творческая мастерская «Волшебная ручка»		Отрабатывать написание изученных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
--------------------------	--	--	---

2.3. Календарно-тематический план программы «Графомоторика»

4 класс

№	Тема	Виды деятельности	Цели и задачи
1	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.	Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
2	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.	строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном

		письма, контролировать этапы своей работы.	направлении; развивать мелкую моторику.
3	Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.	<p>Письмо и распознавание формы всех изученных букв.</p> <p>Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.</p> <p>Списывание слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.</p>
4	Написание строчных и заглавных букв <i>с, о, С, О</i> и соединений с ними.	<p>Группировка и обобщение элементов письменных букв.</p> <p>Развитие орфографической зоркости.</p> <p>Связное</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
5	Написание букв <i>Ии, Шш, Сс, Оо</i> и соединений с ними.	<p>ритмичное письмо слов и предложений.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных навыков.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.</p>
6	Написание		Закреплять

	строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.		написание строчных и заглавных букв и соединений.
7	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.	Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
8	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.	строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.
9	Написание строчных и заглавных букв <i>Гг, Пп, Тт, Рр</i> и соединений с ними.	Письмо и распознавание формы всех изученных букв. Письмо под диктовку изучаемых букв и слов. Списывание	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное

		слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение.	внимание, ориентировку в пространстве.
10	Списывание с творческим заданием.	<p>Группировка и обобщение элементов письменных букв.</p> <p>Развитие орфографической зоркости.</p> <p>Связное ритмичное письмо слов и предложений.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве; воспитывать усидчивость и аккуратность.</p>
11	Написание строчных и заглавных букв <i>Нн, Кк, Юю</i> и соединений с ними.	<p>Закрепление гигиенических навыков письма.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных навыков.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.</p>
12	Написание строчных и заглавных букв <i>Аа, Лл, Мм</i> и соединений с ними.		<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение</p>

			действовать по сигналу, сочетать действия со словом.
13	Списывание	<p>Повторение правил штриховки.</p> <p>Упражнения для закрепления правил гигиены письма.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Игровая и творческая деятельность.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве, усидчивость и аккуратность.</p>
14	Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.	<p>Штриховка.</p> <p>Разные способы проверки правописания слов.</p> <p>Отработка правильного начертания букв.</p> <p>Правильное начертание букв и их соединений.</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать плавность и ритмичность письма; закрепить умение штриховать в заданном направлении; развивать мелкую моторику.</p>
15	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч . Сочетания ча, чу, чк, чн .	<p>Списывание предложений с образца.</p> <p>Упражнения для формирования умений определять высоту</p>	<p>Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу,</p>

		букв. Письмо под счёт. Работа над формой букв. Анализ формы букв. Выполнение логических заданий на сравнение. Группировка и обобщение элементов письменных букв. Связное	сочетать действия со словом. Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
16	Написание строчных и заглавных букв <i>Уу,</i> <i>Чч.</i> Сочетания <i>ча,</i> <i>чу, чк, чн.</i>	ритмичное письмо слов и предложений. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимательность; совершенствовать навыки самоконтроля.
17	Выборочны й диктант.		
18	Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и		Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать

	соединений с ними.		слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом.
19	Написание заглавных и строчных букв <i>Ее, Ёё, Зз</i> и соединений с ними.	Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
20	Написание заглавных и строчных букв <i>Бб, Вв, Дд</i> и соединений с ними.	одинаковые элементы; сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы. Письмо и распознавание формы всех изученных букв.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
21	Написание заглавных и строчных букв <i>Бб, Вв, Дд</i> и	Письмо под диктовку изучаемых букв и слов. Списывание	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать

	соединений с ними.	слова и предложения с образцов. Выполнение логических заданий на сравнение. Группировка и обобщение элементов письменных букв.	слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом.
22	Работа с деформированным текстом.	Развитие орфографической зоркости. Связное ритмичное письмо слов и предложений. Закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения для	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать умение работать с деформированным текстом; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
23	Написание заглавных и строчных букв <i>Ци, Щи</i> и соединений с ними.	развития графомоторных навыков.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
24	Написание заглавных и		Закреплять написание строчных и

	строчных букв <i>Ци, Щи</i> и соединений с ними.		заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
25	Написание заглавных и строчных букв <i>Ээ, Хх, Жж</i> и соединений с ними.	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
26	Написание заглавных и строчных букв <i>Ээ, Хх, Жж</i> и соединений с ними.	Штриховка. Разные способы проверки правописания слов. Отработка правильного начертания букв. Правильное начертание букв и их соединений.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
27	Списывание деформированног	Списывание	Закреплять написание строчных и

	о текста.	предложений с образца. Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Письмо под счёт. Письмо и	заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память.
28	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	распознавание формы всех изученных букв. Письмо под диктовку изучаемых букв и слов. Выполнение логических заданий на сравнение. Группировка и обобщение элементов письменных букв.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.
29	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	Связное ритмичное письмо слов и предложений. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
30	Написание заглавных и		Закреплять написание строчных и

	строчных букв <i>Ээ, Хх, Жж</i> и соединений с ними.		заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, слуховую память, внимательность; совершенствовать навыки самоконтроля.
31	Письмо изученных букв.	<p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Игровая и творческая деятельность.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Отрабатывать умения писать строчные и заглавные буквы, имеющие одинаковые элементы;</p>	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать умение работать с деформированным текстом; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память.
32	Письмо изученных букв и соединений.	<p>сравнивать собственные буквы с образцом, употреблять изученные правила письма, контролировать этапы своей работы.</p> <p>Письмо и</p>	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; развивать творческое воображение; формировать навык ритмичности,

		распознавание формы всех изученных букв.	двигательной функции кисти руки.
33	Конкурс по каллиграфии.	Письмо под диктовку изучаемых букв и слов.	Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; соблюдать нормы письма.
34	Творческая мастерская «Волшебная ручка»		Закреплять написание строчных и заглавных букв и соединений; закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве.

